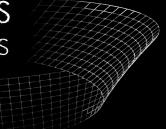
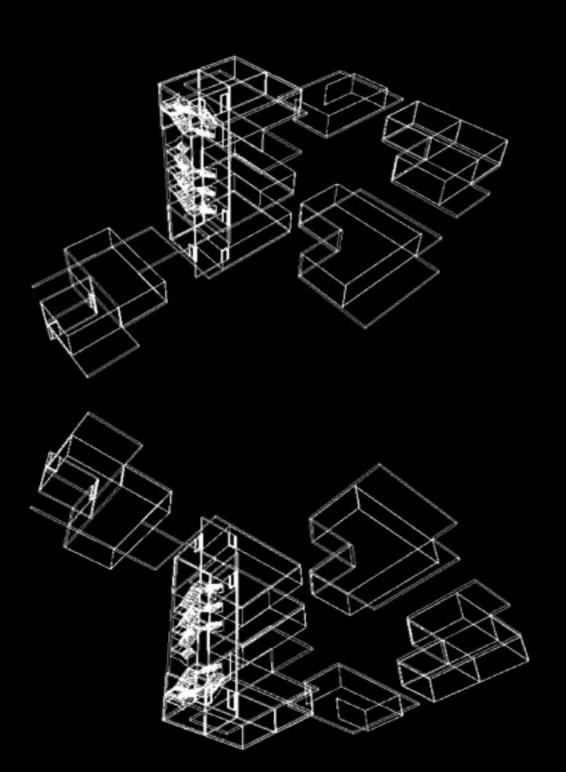
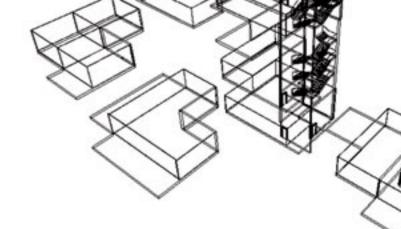
GOUBERT&LANDES Architectes







" LA FORME SUIT LA FONCTION ! "

C'est l'histoire d'une rencontre, Bruno Goubert et Philippe Landes se côtoient à l'école d'architecture de Toulouse en 1998, une même vision corporatiste les anime et c'est avec une conviction partagée " la forme suit la fonction " que leur complicité se forge depuis une vingtaine d'années, fondée sur des valeurs d'écoute et de respect mutuel.

En 1997, les agences d'architecture de Lourdes (Haute-Pyrénées) et de Tarascon (Ariège) voient le jour.

Elles consacrent alors, trois années de production et d'expérimentation sur des programmes complexes et divers, publics et privés, qui conduisent à une pluriactivité formatrice et exigeante.

En 2000, la SCP Goubert&Landes est créée à Toulouse.

Elle est le fruit de nombreuses expériences et d'échanges croisés. Depuis lors, un même sens du dialogue et une grande attention concentrée sur les attentes du client conditionnent toute la démarche de l'agence.

À l'opposé d'une approche " virtuelle " et à " distance ", un véritable travail de proximité s'opère avec enthousiasme.

Il s'agit de construire un rapport serein et privilégié avec le Maître d'Ouvrage afin d'analyser ses besoins, entendre et comprendre ses usages, ses contraintes.

C'est une attitude active et participative qui exige disponibilité et adaptabilité.

Agence délibérément généraliste, Goubert&Landes conduit tous ses projets avec le souci permanent du confort et de la fonctionnalité, de l'originalité et du réalisme.

En s'appuyant sur une solide maitrise des techniques et des budgets, c'est avec rationalité et pragmatisme que s'inscrit l'acte de bâtir en toute humilité, en toute maturité.

Les rapports humains sont au cœur de l'activité de Goubert&Landes. L'agence cultive et partage le bien-être et l'optimisme, la convivialité et la générosité avec tous ses interlocuteurs, quels que soient leurs rôles dans la conception et la réalisation du programme.

Bruno GOUBERT Architecte D.P.L.G. né en 1969

2007	Architecture et Haute Qualité Environnementale
2004	Création de la SARL d'Architecture Goubert&Landes à Toulouse
2000	Création de la SCP d'Architecture Goubert&Landes
2000	Participation au concours d'idées sur l'aménagement urbain de la ZAC
	des Ponts Jumeaux à Toulouse
1997	Création d'une agence d'Architecture à Tarascon/Ariège
1997	Diplôme d'Architecte à l'école de Toulouse - Projet d'un stade de rugby
	à Castres (10.000 places)
1996	Participation au concours d'idées sur l'aménagement urbain de la ZAC
	des Ponts Jumeaux à Toulouse
1995/1997	Intervenant technique pour le C.A.U.E. de l'Ariège
1992/1995	Assistant de projet auprès de différentes agences
1992	DEFA - 1er cycle - Ecole d'Architecture de Toulouse





Philippe LANDES Architecte D.P.L.G. né en 1970

2004	Création de la SARL d'Architecture Goubert&Landes à Toulouse
2000	Création de la SCP d'Architecture Goubert&Landes
1997	Création d'une agence d'Architecture à Lourdes
1997	Diplôme d'Architecte à l'école de Toulouse - Projet d'un stade de rugby à Castres (10.000 places)
1997	Assistant de projet auprès de l'agence Sir Norman Foster and Partners à Londres
1995	Assistant de projet auprès de l'agence Architectures Jean Nouvel à Paris
1992/1995	Stagiaire auprès de différentes agences d'Architecture
1992	DEFA - 1er cycle - école d'Architecture de Toulouse
1991	D.U.T. Génie Civil option "génie climatique" à Egletons



L'AGENCE



L'ÉQUIPE

Pierrette POUJADE

D.U.T gestion des entreprises et des administrations Secrétaire de direction

> Florence FOUCHER Assistante de direction

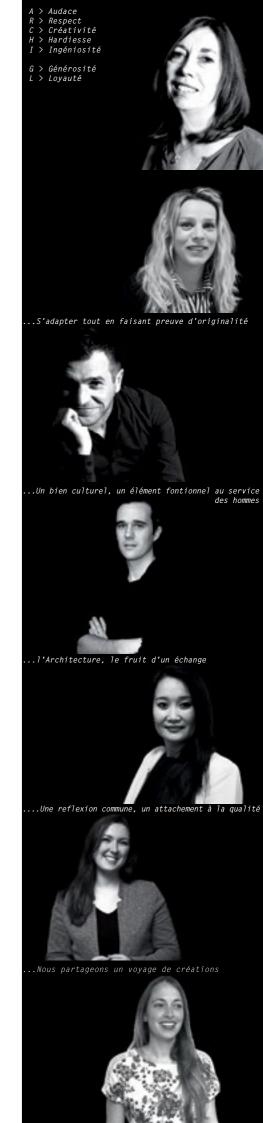
> > Fabrice FRECHOU Architecte D.E HMONP Chef de projet

> > > Loïc AUSTRUY DUT Génie Civil Chef de projet

Ly CONESA Architecte D.E Chef de projet

Sandrine BROUARD Architecte D.E HMONP Assistante chef de projet

> SOPHIE HOUT Architecte D.E HMONP Chef de projet



LES MOYENS MATÉRIELS ET TECHNIQUES

CAO / DAO

- 6 Apple iMac Intel Core i7 avec écran 27"
- 1 traceur Epson SureColor SC-T5200
- 1 imprimante multifonctions laser couleur Ricoh MP-C4503

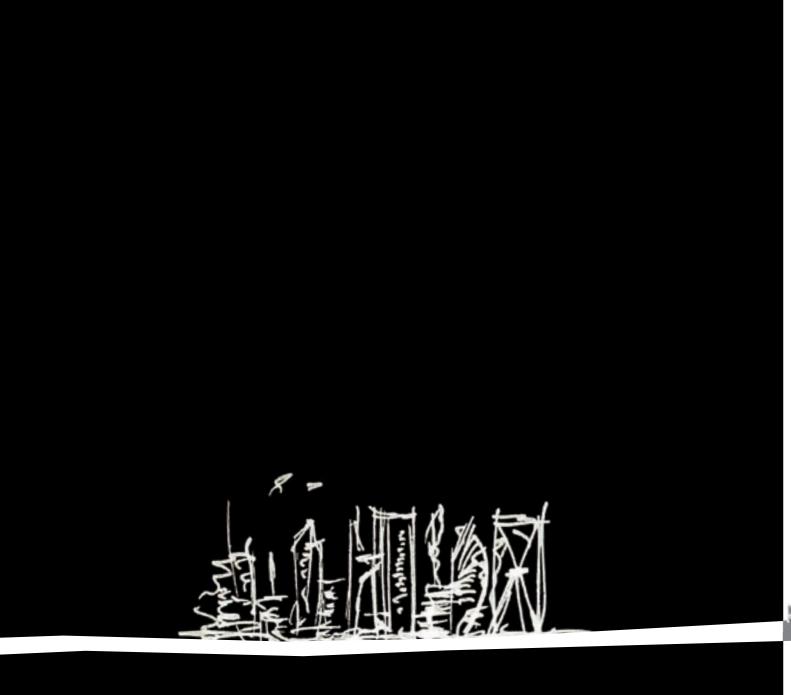
Logiciels

- 6 licences Archicad v19
- 3 licences Photoshop CS 5.1
- 2 licences Artlantis Studio v6
- 1 licence Artlantis Render v6

Bureautique

- 1 Apple iMac Intel Core 2 Duo avec écran 21,5"
- 1 Apple iMac Intel Core i5 avec écran 21,5"
- 2 Apple Imac Intel Core i3
- 1 PC Acer Intel Core i7
- 10 licences Microsoft Office
- 2 Apple MacBook Pro
- 1 licence CIEL Comptabilité
- 1 licence CIEL Gestion Commerciale
- 2 tablettes Apple iPad





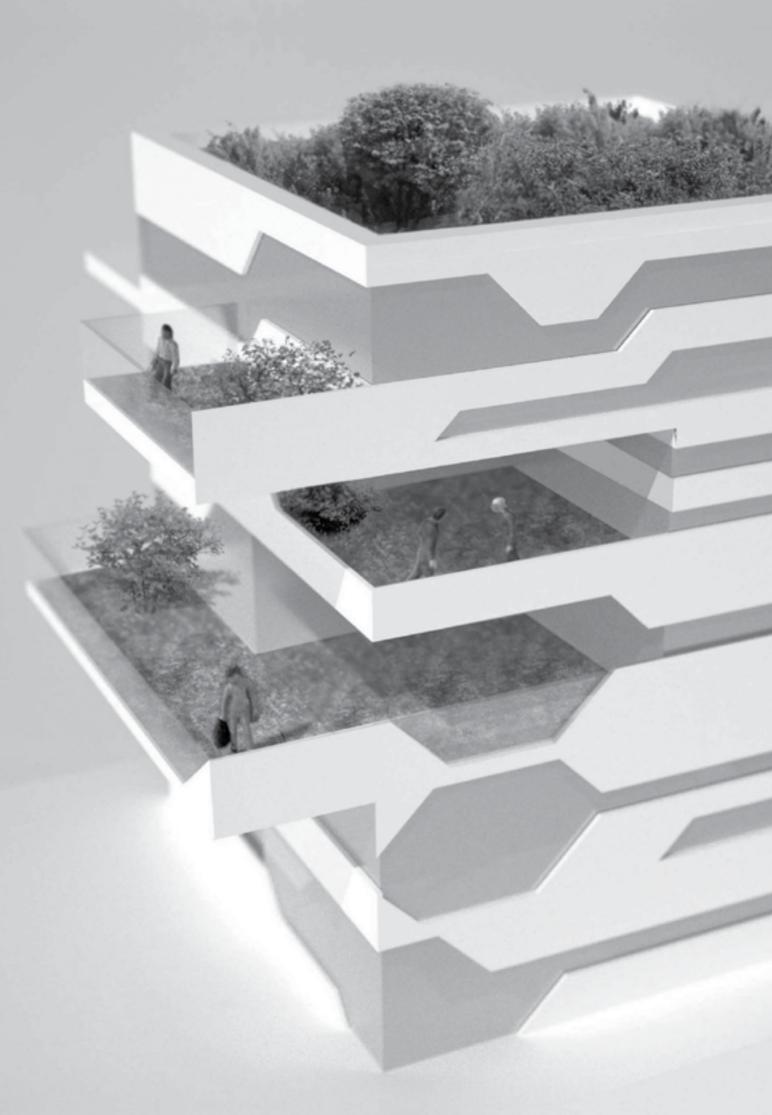
Logements collectifs



PROJET URBAIN ET ARCHITECTURAL

Des axes de circulation orientés Nord/Sud relient les différents pôles géographiques de l'agglomération toulousaine. Ils en tissent le réseau principal, traversent le site et y définissent des tranches. Ces tranches s'écartent graduellement, à l'image de l'ancien tissu urbain en lanières. La dilatation progressive se lit d'Ouest en Est tout autant que d'Est en Ouest. Des "fils rouges "de circulations sont tissés. Les parcelles définissent des espaces de vis ou des vides. Une place naît. Les équipements s'y greffent. Comme le semis du jardinier, les lieux de vie se propagent et colonisent le site.







Maître d'Ouvrage : EUROPAN, Commune de Seilh - Équipe de maîtrise d'oeuvre : Christophe Blamm (Architecte mandataire), Goubert&Landes (Architectes associés) - Type de mission : Concours - Calendrier : 10 mois

RENOUVELLEMENT URBAIN DU QUARTIER LABESSARD ET CONSTRUCTION DE 36 LOGEMENTS

Le projet s'inscrit dans des volumétries simples, des gabarits variant du R+1 au R+2. Il se caractérise d'abord par l'emploi de soubassements en pierre, dans le prolongement des aménagements extérieurs. Cela confère une ambiance et un vocabulaire caractéristique de l'architecture de montagne, où ce type d'ouvrage (soubassement, soutènements) répond aux contraintes des terrains. Ce dispositif de murs, l'emploi de la pierre, permettent l'intégration des constructions dans un ensemble cohérent faisant le lien entre l'architecture traditionnelle et un registre plus contemporain pour les bâtiments euxmêmes.

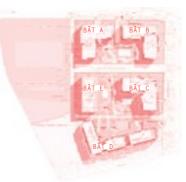








CONSTRUCTION DE 343 LOGEMENTS ET DE COMMERCES DE PROXIMITÉ



Ce programme de construction de 343 logements collectifs, sur une ancienne friche industrielle de plus de deux hectares, se situe au Nord de Toulouse, dans un guartier en plein développement et est composé d'un parc au nord ouest de la parcelle, ainsi que d'une allée de tilleuls. Ces éléments repérés par les services de la mairie comme étant des éléments remarquables sont à protéger. La restructuration du parc, à la charge de la mairie, doit le rendre accessible au public. L'allée de tilleuls fait l'objet d'une valorisation spécifique dans notre projet, afin de conserver la perspective paysagère structurante, ainsi qu'une liaison piétonne reliant le parc à la rue Delphine Seyrig.

Nous avons pris le parti de créer une deuxième allée et nous avons implanté, tout naturellement, autour de ces deux axes les 5 bâtiments à construire. Ainsi, les deux allées d'arbres fédèrent l'aménagement de nos espaces, et la voie en bordure de parc la complète. Véritables liens piétons avec l'articulation que sera l'espace public à venir, ces liaisons

seront traitées en stabilisé, de sorte à s'intégrer harmonieusement dans l'environnement proche. L'opération est réalisée en trois tranches. La première, au Nord, sur la rue Virginia Wolf où le bâtiment A se retourne en angle sur le parc, et le bâtiment B se retourne quant à lui sur la rue Delphine Seyrig. Pour la deuxième tranche deux autres collectifs sont construits dans le prolongement de cette première tranche. Le bâtiment C est dans le prolongement du bâtiment B tandis que le bâtiment E est dans celui du bâtiment A. Enfin, le dernier édifice, seul à disposer de commerces en rez-de-chaussée, ferme l'opération, créant ainsi un véritable cœur d'îlot. Il est aligné sur l'emplacement réservé de la commune, destiné à la création d'une place qui doit structurer le quartier, et sur une voie nouvelle qui joindra l'espace public à la rue Delphine Seyrig. Le cœur d'îlot de l'ensemble est très largement paysagé; en effet, malgré la densité relative du programme, de larges espaces verts agrémentent nos constructions, ce qui donne une réelle composition aérée.





/Bâtiment B

Lors de la réunion de concertation et de pilotage avec les services et l'Architecte conseil Mme Jakob, il nous a été demandé expressément d'envisager que chaque construction constituant le programme complet soit bien distincte les unes des autres. Il était essentiel pour nous que le projet à concevoir ne devait pas être perçu comme un grand ensemble monolithique, et pour cela nous avons créé une dynamique de

diversité architecturale répondant aux exigences exprimées par la techniques de la ville de Toulouse mairie. Pour répondre à cette volonté affirmée de la commune et rester dans notre logique, malgré une volumétrie en R+5 sur l'ensemble du programme, nous avons axé notre travail sur l'écriture plastique de chaque entité grâce à l'utilisation de matériaux différents, mais aussi par un jeu de décrochés et de retraits sur les façades tantôt par des balcons, tantôt par des loggias.



/Bâtiment E

Bâtiment B

Sur une volumétrie résolument simple nous avons pris le parti de déstructurer les balcons grâce à une rotation de chacun d'eux sur chaque niveau. Puis un claustra bois vient habiller nos terrasses et donne ainsi à nos façades une forme plastique sculpturale en rupture avec la simplicité évoquée au départ. Ce principe est décliné sur l'ensemble de nos façades et les balcons peints viennent en complément. Le contraste de couleur des balcons surligne leur présence sur les façades.

Bâtiment A La façade en front de rue est animée par la création d'une boîte centrale sur la façade Nord (côté rue Virginia Wolf) en excroissance où sont disposées les loggias des appartements. Un système de brise soleil en verre coloré vient contraster avec la sobriété de façades. Ce principe de boîte est répété sur les autres façades avec des dimensions proportionnelles aux façades sur lesquelles elles se raccrochent. Enfin, en cœur d'îlot les balcons de dimensions généreuses et aux positions aléatoires rythment nos façades intérieures.



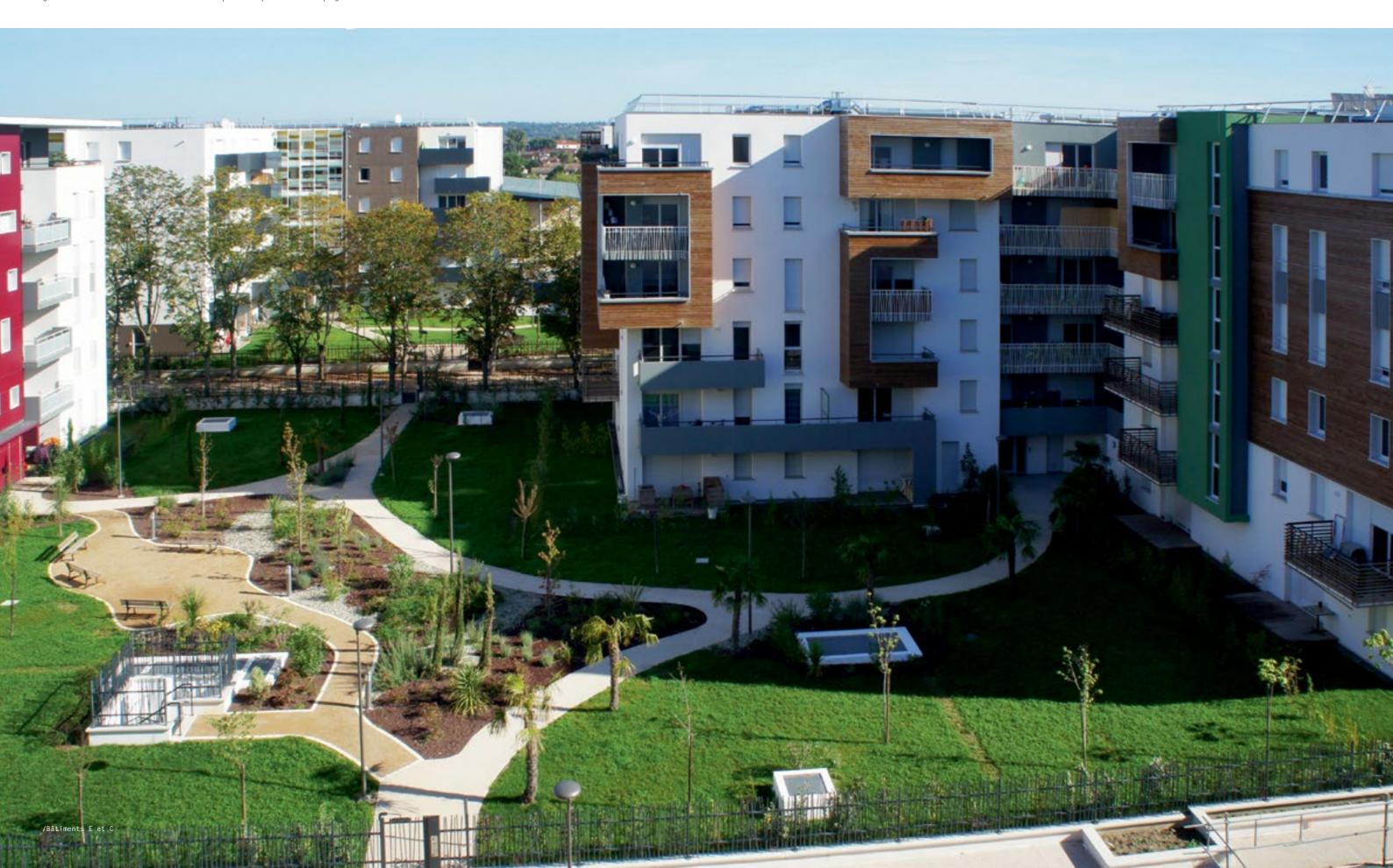


Maître d'Ouvrage : Tagerim - Équipe de maîtrise d'oeuvre : Goubert&Landes (Architectes/conception) - Type de mission : APS/APD - Permis de construire, Plans de vente, DCE - Calendrier : 10 mois (études), 36 mois (travaux) - Coût des travaux : 23.000.000€ HT - Surface plancher 21.496 m² (logements), 1.000 m² (commerces)

Pour ce dernier élément nous avons pris le parti de créer des façades dont les premiers plans lisses sont marqués par les cadres, éléments béton préfa, qui définissent les contours principaux. A l'intérieur de ces cadres, les loggias en creux fragmentent nos façades. La vêture des différentes façades participe à la fragmentation du bâtiment. Enfin, l'attique en retrait par rapport au nu général de la façade permet de dégager des terrasses généreuses au dernier niveau et participe au découpage des volumétries.

Bâtiment C

Contrairement aux deux bâtiments précédents nous avons souhaité une volumétrie éclatée. Pour cela des boîtes en bardage de bois qui habillent nos loggias forment des excroissances diffuses sur nos façades qui sont du coup beaucoup moins lisses que les bâtiments A et B. La verticalité des cages d'escalier est soulignée chromatiquement par un vert qui a du sens dans l'environnement du projet.



CONSTRUCTION DE 43 LOGEMENTS SOCIAUX INDIVIDUELS ET COLLECTIFS - OPHO9

Ce programme de 43 logements sociaux sur les hauteurs de Foix au plateau de Cadirac a été exécuté en deux tranches.

La première est composée de 18 logements en villa en bande et d'un collectif de 10 logements. Tous les bâtiments sont en R+1. La voie de desserte principale de l'ensemble du programme est située au Nord de la parcelle. De part et d'autre de cette voie sont alignées des villas par grappes de 3 et 4 logements accolés. Les deux bandes de logements au Nord, sont reculées le plus sur leurs parcelles pour mettre les terrasses et les espaces verts au Sud sur le devant. A l'inverse les logements en vis à vis sont avancés vers la voirie pour

libérer les mêmes espaces dans la même orientation. Chaque logement a son garage et une place de midi est prévue à l'intérieur de chaque lot. Le collectif, quant à lui, est implanté au Sud de la parcelle. La capacité de ce collectif est de 10 logements dont 3 T3 et 2 T2 par niveau.

Chaque appartement au rez-de-chaussée dispose d'un jardin privatif tandis qu'à l'étage chaque appartement est doté d'une terrasse généreuse. Chaque logement a également son propre cellier. Devant le bâtiment des places de stationnement sont aménagées et des garages couverts et fermés sont à attribués à quelques logements.



Au cœur du programme un espace vert commun aménagé est le lieu privilégié pour l'ensemble des habitants.

La seconde tranche vient compléter le programme avec 15 logements en villas en bande en R+1 supplémentaires. Tout comme pour la première tranche les logements sont regroupés en 2; 3 ou 4 villas accolées reliées par leurs garages. Ils sont disposés de part et d'autre d'une voie centrale, elle même raccordée à la voie principale de la première tranche. L'orientation principale de ces logements est EST/OUEST à l'exception des logements situés au Nord de la parcelle qui sont orientés NORD/SUD.

La forte déclivité de la parcelle nous a obligé à implanter les logements sur des plateformes adaptées aux pentes proposées par la parcelle.

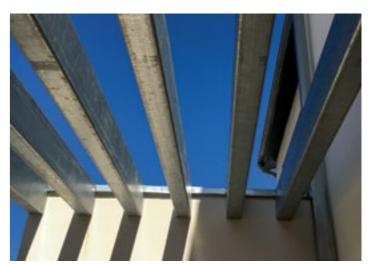




En effet, la pente étant beaucoup plus accentuée sur la partie Sud de la parcelle (au niveau du raccordement avec la tranche 1) nous avons pris le parti de disposer seulement deux villas accolées tandis que sur la partie centrale et au nord de la parcelle où la pente est moins prononcée, nous les avons regroupé par 4 ou par 3.

Enfin, en fond de parcelle, au Nord, nous avons créé une aire de retournement, un nouveau piquage vers la parcelle 155. Nous avons également fait une liaison piétonne avec le lotissement existant.





Maître d'Ouvrage : OPH, Ariège - Équipe de maîtrise d'oeuvre : Goubert&Landes (Architectes) Berg (BET VRD), Nedd (BET Structure), Technisphère (BET Fluides) - Type de mission : Mission de base - Calendrier : 6 mois (études), 18 mois (chantier) - Coût des travaux : 4.716.000 € HT - Surface de plancher : 3.394 m²

CONSTRUCTION D'UNE CRÊCHE 35 BERCEAUX ET 9 LOGEMENTS COLLECTIFS

Ce projet est situé dans la périphérie proche de Toulouse, dans un site encore très naturel. mais aussi dans un quartier résidentiel. Il nous a donc fallu prendre un parti architectural qui permette une identification de la construction comme étant un bâtiment mixte, accueillant une crèche et du logement collectif. Nous avons souhaité donner une identité à cette construction en traitant de manière qualitative sa relation avec l'espace public. La façade principale de la crèche est constituée d'une paroi largement vitrée mais occultée par des brisesoleil bois posés verticalement qui jouent également un rôle de brise vue. A l'étage, les logements sont conçus sur une trame de bâtiment plus réduite ce qui nous permet de dégager des terrasses généreuses.

Les séjours sont peu profonds et jouissent ainsi d'une luminosité

Des volumes en porte-à-faux traités en bois à claire voie viennent rythmer des façades aux lignes simples.

Le changement des matériaux et de couleur en élévations permet de dynamiser les volumes et d'identifier clairement les fonctions de chaque espace.

Les éléments de serrurerie avec verre opale blanc soulignent les balcons et les font paraître aériens.

La Toiture terrasse principale reçoit une végétalisation dont le rôle est principalement d'ordre esthétique mais assure également un confort thermique non négligeable grâce à son inertie. moitié des places de stationnements et une végétation grimpante doit les ombrager, mais doit permettre, également, de réduire considérablement leur impact visuel dans l'environnement très naturel.

Les clôtures sont conçues selon le massifs d'arbustes grimpants.

Des pergolas métalliques couvrent la même dialogue architectural que le bâtiment. Elles seront composées de lames de bois posées verticalement fixées sur une ossature métallique.

> Le parking quant à lui est paysagé avec des arbres de haute tige et de

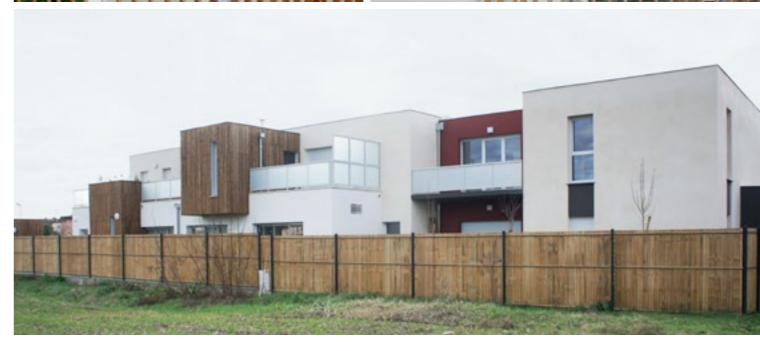












Maître d'Ouvrage : GB IMMO Exploitants crêche : BEBEBIZ - Équipe de maîtrise d'oeuvre : Goubert&Landes (Architectes), PING (BET VRD), CEERCÉ (BET fluides & électricité)- Type de mission : Mission de base + OPC - Calendrier : 6 mois (études), 12 mois (travaux) - Coût des travaux : 1.250.000€ HT- Surface de plancher : 965 m² (logements)

Construction d'une résidence de logements locatifs sociaux et de locaux tertiaires Toulouse (31)

CITE BLANCHE - ILOT CLAUDE BERNARD

Le projet se situe au nord de Toulouse, dans un quartier en plein renouvellement urbain. La profonde transformation du quartier de la Cité Blanche permet de le désenclaver tout en conservant la mémoire du lieu.

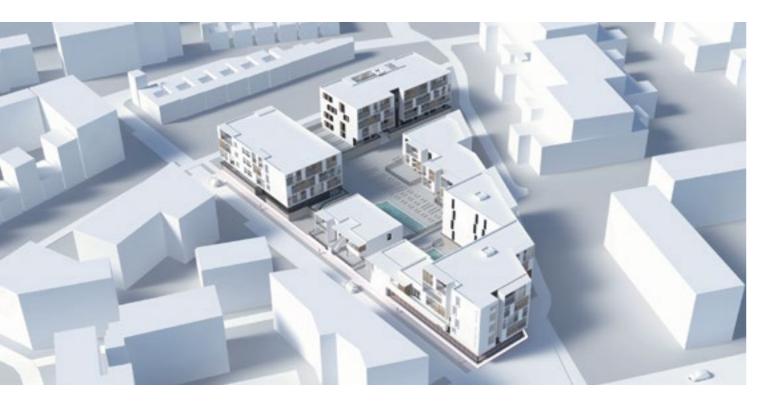
L'îlot Claude Bernard est bordé de grands espaces publics de qualité, qui lui confèrent un caractère privilégié. Le parc de la Boucle Verte au nord, "ruban paysager" traversant la Cité Blanche, offre une véritable respiration et un filtre de protection végétal.

L'angle sud de l'opération signale l'entrée du quartier et favorise le caractère urbain de la façade ouest, sur la rue Claude Bernard. A l'est, le chemin piétonnier des Coucous délimite notre opération de l'opération voisine, favorise le bien-être des résidents, et crée une liaison douce entre le parc et l'extrémité sud.

Afin de mettre en exergue les qualités paysagères environnantes et les qualités contextuelles du site, nous avons volontairement choisi de mener notre réflexion à partir des

éléments qui nous ont été communiqués, notamment en terme d'implantations qui nous semblent les plus pertinentes. En effet, les empreintes proposées du bâti et les hauteurs, telles qu'elles ont été définies dans l'analyse urbaine, sont autant de matière à travailler et enrichir pour aboutir à une réponse architecturale à la hauteur des enjeux urbains. De plus, cette implantation permet de créer un cœur d'îlot généreux, véritable poumon de l'opération. Enfin, pour compléter les grands principes urbains nous allons créer et organiser des porosités entre les espaces publics et les parties privatives pour intégrer l'îlot dans son ensemble.

C'est sur la principale facade, rue Claude Bernard, qui se retourne sur la pointe Sud de la parcelle, que nous avons délibérément choisi de positionner les équipements du programme (espaces séniors, crèche et surface de bureau) ce qui nous permet de la structurer et de légitimer son caractère résolument urbain.





Hauteurs et habitat intermédiaire : varier entre la maison individuelle La volonté affichée de concevoir de l'habitat intermédiaire ou semi-collectif oblige à travailler sur des hauteurs de construction variables qui confèrent au projet une morphologie volumétrique qui permet de générer des vues dégagées sur le cœur d'îlot mais aussi sur les espaces remarguables environnants. La relation avec l'espace public est ainsi renforcée et selon les d'une même parcelle, l'ambiance peut des commerces.

et l'immeuble collectif, le tout à l'échelle du quartier répondant ainsi à la nécessité absolue de créer un habitat qui est à la fois intime, de par ses accès indépendants et individualisés, mais aussi ses espaces privatifs extérieurs et de grandes terrasses, mais où le lien social est renforcé au travers des espaces communs de qualité et une situation proche ou facilement implantations choisies, au sein accessible des services publics et



Des orientations privilégiées : Les logements sont orientés nord-sud pour la grande majorité. Ils ouvrent leur façade par de généreuses loggias, offrant une protection solaire au sud pour un meilleur confort thermique. Les appartements sont multi-orientés ce qui favorise également une ventilation efficace, notamment pendant la période volumes en façades induisent des estivale.

Une continuité du parc jusqu'au coeur de l'îlot : Le cœur d'îlot est abondamment paysagé pour prolonger l'esprit du parc et ainsi retrouver cette particularité de "Ville-Jardin" Les toitures des habitats intermédiaires seront végétalisées

pour permettre une rétention des eaux pluviales et offrir une vision de qualité des appartements hauts sur les toitures plus basses, et accentuer cette idée de "Cœur Vert ».

Une logique volumétrique :

La variation des hauteurs des bâtiments et la distinction de effets architecturaux qui favorisent une échelle du construit moins imposante, plus individualisée, harmonieusement s'intégrant dans l'environnement. Ce mode de conception permet d'articuler les différents bâtiments entre eux, tout qui définit la mémoire du lieu. en marquant l'entrée du quartier avec un élément identifiable à l'angle de la rue.

Des espaces qualifiés : L'accès piétonnier aux bâtiments se fait par le cœur d'îlot paysagé et préservé de l'espace public. Un parking semienterré situé sous l'emprise des deux bâtiments Nord (BAT C & D), regroupe l'ensemble des stationnements de l'opération. L'accès des véhicules se fait par l'angle Est, accentuant le caractère piétonnier du projet.

Un socle urbain : Le soubassement qui constitue le parking semi enterré sous les bâtiments Nord est prolongé et matérialisé sur l'ensemble du projet affirmant ainsi son caractère et son unité. Ce socle bâti surélevé par rapport à la rue, permet de préserver le programme des vues depuis l'espace public.

Des matériaux bruts : Notre projet présente une écriture architecturale rationnelle et contemporaine. Les façades seront traitées avec un dialogue résolument urbain, et une volonté de proposer de la modularité aux habitants (panneaux coulissants sur loggia), afin de se protéger de l'espace public, ou bien s'ouvrir à lui.

Constituées de 3 matériaux principaux, la pierre, le bois et le verre, les façades offrent un ensemble architectural homogène.



Maître d'Ouvrage : GSA HLM NOUVEAU LOGIS MERIDIONAL - Équipe de maîtrise d'oeuvre : Goubert&Landes (Architectes), BETEM (BET TCE), Paysagiste: Complément Terre - Type de mission: Concours sur esquisse - Coût des travaux: 7.100.000€ HT- Surface de plancher: 5.300 m²

CONSTRUCTION DE 10 À 11 LOGEMENTS SOCIAUX

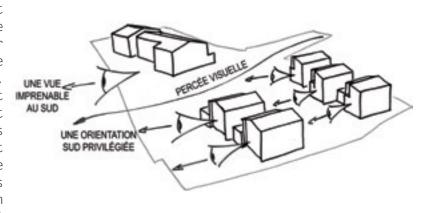
Une topographie au service du projet. Le terrain présente un fort dénivelé. Cette topographie permet de "jouer" avec la volumétrie des bâtiments et créer un dynamisme sur l'ensemble de l'opération. Afin de s'intégrer tout en respectant la nature du site, chaque villa est implantée parallèlement aux courbes de niveaux. Chaque maison est décalée de 50 cm en hauteur par rapport à sa voisine, pour s'adapter au plus prés de la topographie du terrain. Le bâtiment collectif, quant à lui est implanté perpendiculairement aux courbes de niveaux et sur la partie haute du terrain, afin de ne pas créer une barrière visuelle. Les logements sont traversants et distribués par une coursive au nord. Les appartements sont eux aussi décalés les uns par rapport aux autres en altimétrie afin de s'adapter au mieux au terrain.





Une orientation favorable.

La parcelle possède un atout important grâce à son ouverture au Sud et présente un dénivelé permettant d'exploiter cette orientation afin d'en faire bénéficier un maximum les logements. Le collectif sur la partie Ouest MPRENABLE de la parcelle, orienté Est-Ouest permet d'ouvrir généreusement les logements au Sud. Les maisons quant à elles bénéficient aussi de cette orientation grâce à des typologies traversantes. Cette implantation apporte un ensoleillement optimal des habitations mais offre également une vue privilégiée sur la campagne avoisinante.

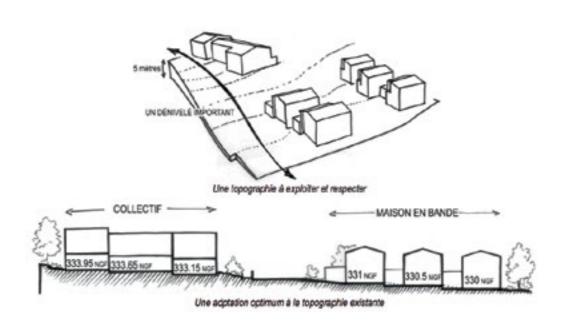


JARDINS PRIVES / PARC PUBLIC / CAMPAGNE

Une porosité visuelle des espaces verts.

Sur le site largement boisé, un maximum d'éléments végétaux remarquables sera conservé, et en particulier dans l'espace public paysagé face aux logements collectifs. Il s'agit de respecter au maximum les caractéristiques du site existant en minimisant l'impact de notre intervention. L'implantation des bâtiments permet de créer une liaison et une porosité visuelle paysagère. Une réelle continuité entre les jardins privatifs, l'espace commun paysagé et la nature environnante de la campagne est mise en place. Le projet est ainsi harmonieusement intégré dans son contexte d'un point de vue paysager.







Maître d'Ouvrage : OPH Ariège - Équipe de maîtrise d'oeuvre : Goubert&Landes Architectes BETEM (BET TCE) Concours sur esquisse: Lauréat - Type de mission : Mission de base + EXE- Calendrier : Études 6 mois - Travaux 15 mois - Coût des travaux : 1.100.000€ HT - Surface de plancher : 777m²



Un projet rationnel.

Les cinq villas sont implantées à l'Est de la parcelle en transition avec les maisons individuelles du centre du village. Les maisons s'intégrent à la topographie du terrain par un décalage de plancher entre chacune d'elle, accentuant le jeu de volumétrie en façade.

Des matériaux traditionnels revisités.

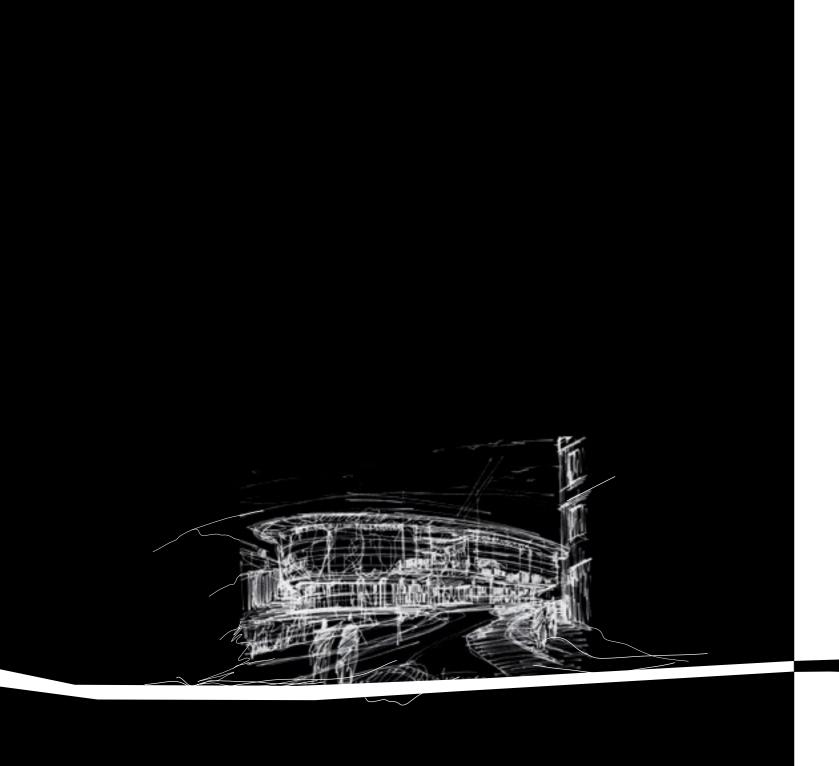
Le projet met en œuvre des matériaux naturels : enduits et bardage bois. L'objectif est de créer un ensemble rationnel et contemporain avec l'emploi de matériaux traditionnels, permettant de faire ressortir la volumétrie des bâtiments et créer un rythme dynamique en façade.



Une implantation respectueuse du site La composition du plan de masse découle d'une analyse précise et sensible du site offrant une topographie marquée, un point de vue sur la campagne environnante, des espaces boisés remarquables, une orientation favorable et une position stratégique du site par rapport au village.

L'accès véhicule se fait au Nord de la parcelle depuis le route de Saint-Bauzeil. Au coeur de l'îlot, des stationnements seront répartis de part et d'autre de la voirie (l'un pour les logements collectifs, l'autre pour les visiteurs face au parc).

Le projet est conforme à la réglementation en vigueur concernant la mise en place de bornes de recharge pour les véhicules hybrides. Les villas auront leur propre stationnement intégré à l'habitation.



Culturel



L'USINE, ARTS DE LA RUE

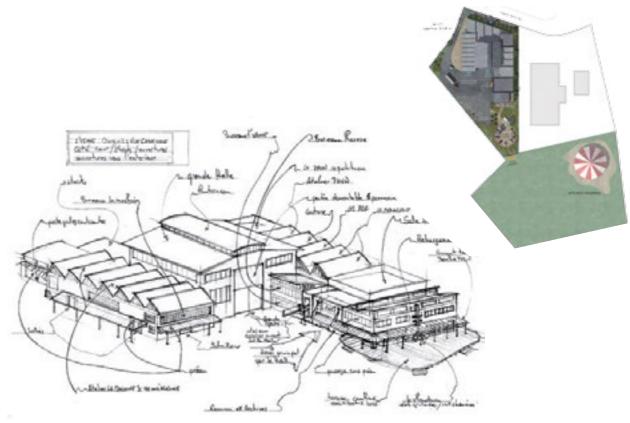
Aujourd'hui reconnue comme l'un L'Usine héberge quatre structures des trois " Nouveaux Territoires permanentes : la compagnie Le Phun de l'Art " de Toulouse Métropole, s'occupe de théâtralité dans l'espace l'Usine porte plus que jamais son public, la Machine, elle, travaille grand projet de création, de fabrique sur la Théâtralité monumentale, la et de diffusion artistique. L'Usine Ménagerie œuvre dans le monde de développe au jour le jour de multiples l'image et du cinéma d'animation expérimentations et réalisations et les Thérèses, accompagne les artistiques, ce, toujours dans une compagnies artistiques sur le plan dynamique d'échanges et de partage juridique et administratif. avec les habitants des 37 communes.

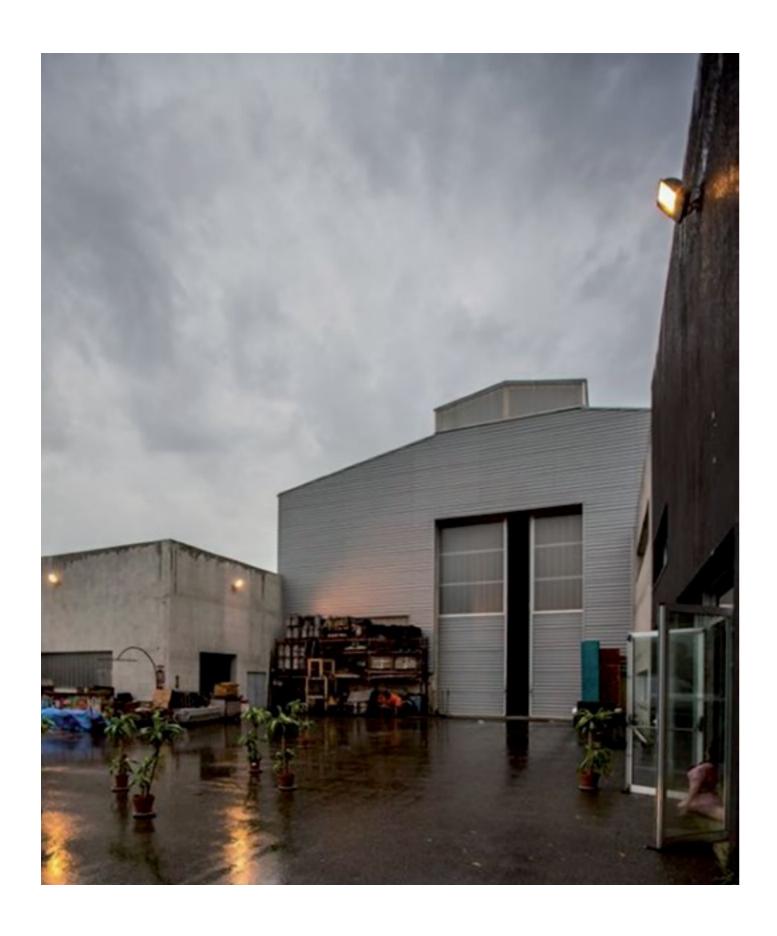
Pour découvrir l'Usine, haut lieu de fabriquent, créent, croisent leurs la création artistique de Toulouse regards artistiques, partagent Métropole, il faut quitter ses certitudes et entrer dans la zone industrielle de Tournefeuille, avec de formations professionnelles un regard neuf.

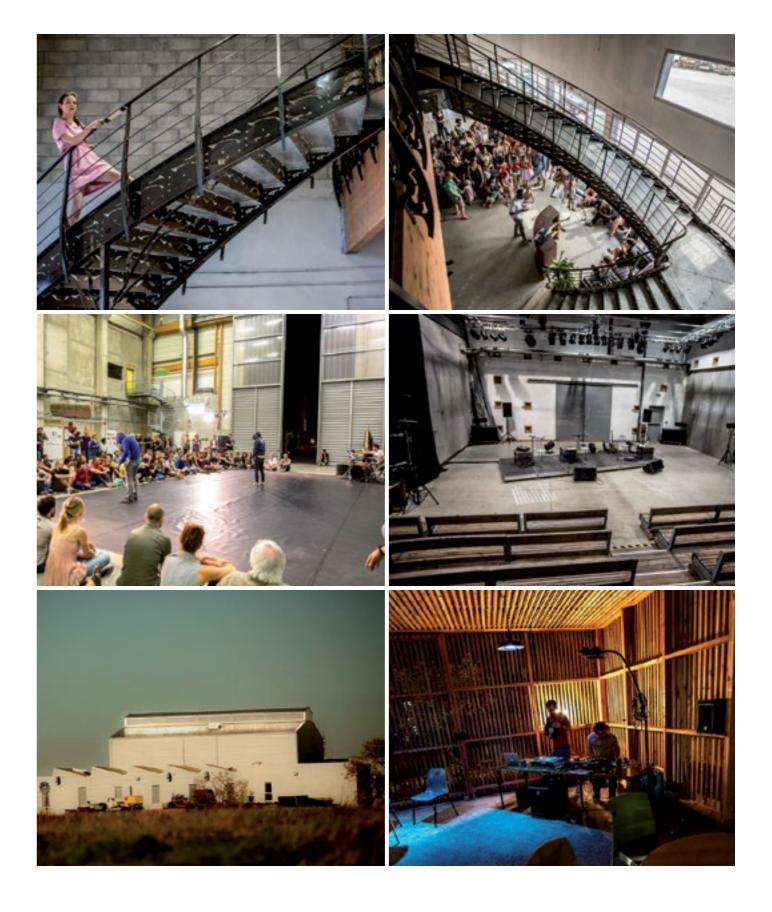
Plus de trente corps de métiers leurs savoir-faire in situ mais également dans le cadre de sessions régulières.











Maître d'Ouvrage : Communauté d'Agglomération du Grand Toulouse - Équipe de maîtrise d'oeuvre : Goubert&Landes (Architectes), 3J Technologies (BET Structure), FERRER (BET Fluides) - Type de mission : Mission de base + OPC - Calendrier : 6 mois (études), 10 mois (travaux) - Coût des travaux : 3.000.000€ HT - Surface de plancher : 3.000 m²

MÉDIATHÈQUE DE LATTES, BÂTIMENT " CULTURE ET ACTIVITÉS LOISIRS "

Plus que la simple construction d'un genres. Le tout dans un aménagement équipement public, la commune de paysager de qualité propice à la Lattes souhaitait intégrer dans le cadre du projet la requalification de l'espace public entre la mairie projet se veut résolument simple par et ce nouveau bâtiment. Pourtant ses volumes. Tout naturellement, central, il a longtemps été laissé le parti d'orienter la façade totalement à l'abandon. Le stationnement anarchique et chaotique ne rapidement imposé. Les deux niveaux permettait pas une bonne visibilité du cœur de la cité. Aussi, avec vient en encorbellement sur le RDC, la création en point d'orgue de la créant ainsi une ombre portée sur médiathèque, la commune a entrepris la façade Sud. A l'étage, un large la reconquête et la valorisation de cet espace.

Il nous été demandé de réfléchir à bibliothèque. L'emploi de matériaux la restructuration urbaine de la naturels tels que la pierre en place, sur laquelle se situe le soubassement et l'acier auto-patiné projet, jusqu'à la mairie, et de à corrosion superficielle forcée réaménager l'ensemble pour créer ou acier Corten correspondant une hiérarchisation de circulation parfaitement à l'environnement et privilégiant la piétonisation, garantissant une parfaite résistance mais également pour favoriser les aux conditions atmosphériques événements et animations en tous particulières en bord de mer.

détente.

L'architecture pensée pour ce principale à l'espace public s'est du bâtiment s'empilent et l'étage bandeau vitré permet d'apporter de la lumière naturelle dans la

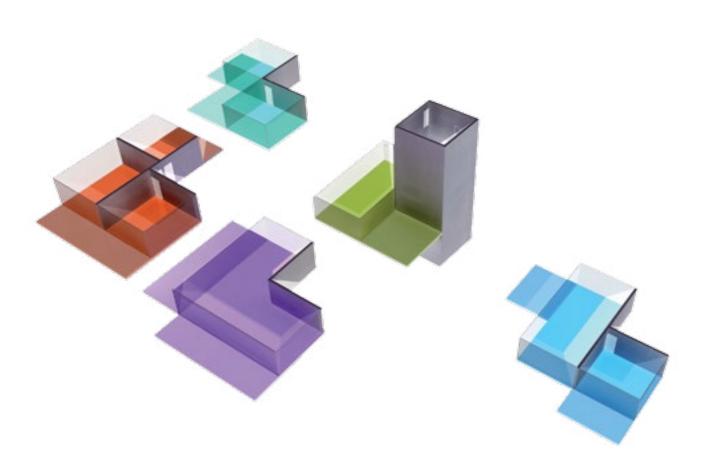


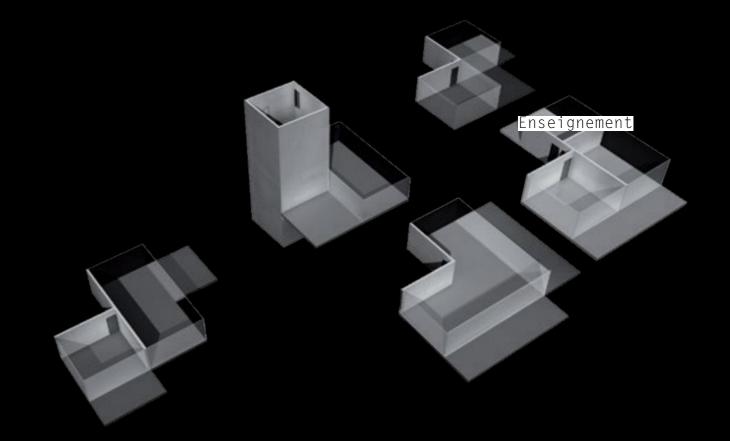






Maître d'Ouvrage : Commune de Lattes - Équipe de maîtrise d'oeuvre : Séquences (architectes mandataires), Goubert&Landes (Architectes associés), Virelizier (BET structure), CARTE (BET fluides), SACET (BET électricité), GAMBA (BET acoustique), Eric Alquié (économiste) - Type de mission : Concours sur esquisse - Calendrier : 10 semaines - Coût des travaux : 3.089.500€ HT, 268.000€ HT (VRD) - Surface de plancher : 2.245 m² (logements) - VRD : 6.000 m² (Espaces verts)





EXTENSION ET RESTRUCTURATION DU CFA, (CENTRE DE FORMATION DES APPRENTIS)

Tout projet d'architecture s'évalue au regard de la pertinence des réponses apportées, mais aussi des contraintes de site, de programme et d'économie. Le terrain d'assiette du projet était constitué de deux parcelles orientées Nord-Ouest/Sud-Est, séparées par une voie de circulation. Elles sont bordées au Nord-Ouest par la RN10 et situées dans une zone d'entrée de ville mal qualifiée et en quête d'identité. La partie existante du CFA de l'Ariège, s'implantait en bordure de cette voie en contiguïté de la Chambre de Commerce et de l'Industrie, offrant une façade continue, en mauvais état, et presque à l'opposé des valeurs d'ouverture, de partage et de modernité que prône le Centre de Formation dans ses enseignements. La seconde parcelle, de l'autre côté de la voie a servi de support au nouveau bâtiment du CFA, à l'implantation des parkings et des espaces extérieurs.

Le bâtiment prend donc place dans son site suivant une géométrie rigoureuse qui s'infléchit en fonction des limites du terrain et s'insère naturellement en continuité du bâtiment existant, qu'il prolonge en passant au-dessus de la route à la manière d'un pont ; un trait d'union entre deux éléments indissociables d'une même entité.



Le bâtiment exprime la traduction en plan d'une organisation fonctionnelle, par la création d'espaces ouverts, riches et variés qui favorisent les échanges et la convivialité. En outre, le positionnement judicieux des éléments permet une simplification des flux ainsi qu'une plus grande mutualisation des espaces propices à la surveillance des locaux et à la continuité visuelle des espaces. L'organisation générale du bâtiment s'exprime par strates

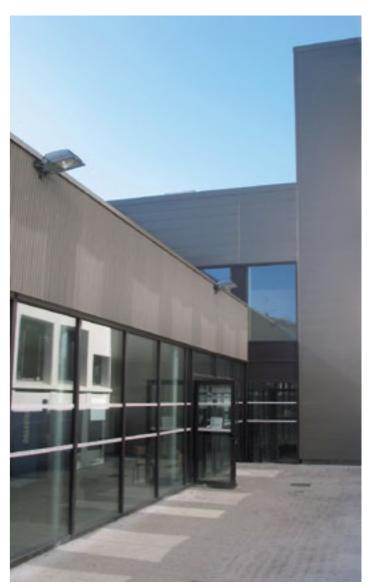




successives du Nord vers le Sud, et découle d'un principe de fonctionnement présent dans le bâtiment existant. Nous avons conçu un bâtiment offrant une grande lisibilité de fonctionnement, se traduisant notamment par un regroupement des enseignants par pôle. Les données telles que la surface de l'opération, la qualité des vues, le confort intérieur des espaces et l'économie de projet sont déterminantes, elles sont ici le matériau premier de l'architecture.











Ainsi, le vocabulaire architectural du CFA décline des volumes simples maçonnés en rez-de-chaussée, et revêtus d'un bardage métallique, couleur chocolat à l'étage. Il a été décidé d'habiller de ce même bardage le bâtiment existant et d'offrir ainsi une continuité d'écriture sur la RN 20. Le restaurant exprime sa singularité en s'habillant d'un large mur-rideau, sa position en pont audessus de la route, répond à une volonté forte de mettre en avant cet équipement et d'en faire une vitrine

de l'établissement. De manière générale, un soin tout particulier a été apporté au traitement des ambiances intérieures dans les lieux de travail avec le souci permanent de proposer des espaces aérés et lumineux, propres au bon déroulement des activités qui s'y exercent.

Les lieux recevant du public, revêtent une ambiance particulièrement soignée, chic et contemporaine, à l'image d'un établissement en pleine mutation et porteur de valeurs d'excellence.

Maître d'Ouvrage : Chambre des métiers et de l'Artisanat de l'Ariège - Type de mission : Mission de base + OPC + SSI + SYN - Équipe de maîtrise d'oeuvre : Séquences (Architectes mandataires), Goubert&Landes (Architectes associés), ECCTA Ingénierie (BET Structure), OCTE Midi-Pyrénées (BET Fluides/éléctricité) Calendrier : 10 mois (études), 26 mois (travaux) - Coût des travaux : 6.300.000€ HT - Surface de plancher : 4.250 m² (surfaces extension + restructuration), 2.420 m² (espaces extérieurs)

EXTENSION ET RÉNOVATION DU COLLÈGE MAURICE BÉCANNE

l'emprise réservée par le maître direct depuis la cour. élèves et du personnel, et dont les les bambous. créent une atmosphère apaisante et omni-présente dans ce projet, les venant rythmer les façades en rezde-chaussée.

Les parties réservées à l'admiservice santé sont traitées en rezcier à la fois d'une vue apaisante jardin paysagé et la bambouseraie.

L'extension du collège occupe sur le jardin paysager et d'un accès

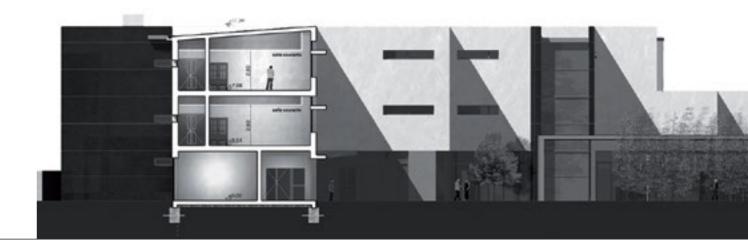
d'ouvrage et respecte les règles. Les faces intérieures bleues de la du P.L.U. (R+2). L'entrée du collège casquette du CDI viennent adoucir est matérialisée par le porche la lumière filtrée par les parequi couvre l'accès principal des soleil. le vitrage translucide et

faces intérieures de couleur verte Les salles de sciences et de technologie situées aux étages d'inspiration zen. La couleur est sont en recul par rapport au rezde-chaussée, afin d'éloigner les touches de couleurs sur les meneaux vis-à-vis. Les salles de cours sont largement vitrées pour bénéficier de la lumière naturelle. Le souhait de confort thermique et d'éclairement nistration, aux enseignants et au est porté sur les salles exposées à l'Est et à l'Ouest, d'où le choix de-chaussée, respectant la volumé- d'un vitrage teinté (émeraude), couplé trie du tissu pavillonnaire. Dans à un système de pare-soleil en toile le même esprit, le CDI est égale- perforée assurant le confort et ment localisé en rez-de-chaussée, l'intimité des voisins. Ces toiles s'intégrant ainsi aux pavillons perforées sont sérigraphiées avec voisins, ce qui permet de bénéfi- des motifs de bambous, rappelant le L'impact visuel des toituresterrasses sur les volumes du rezde-chaussée est largement minimisé par un traitement végétalisé, tout supplémentaire, facilitant aussi la gestion des eaux pluviales.

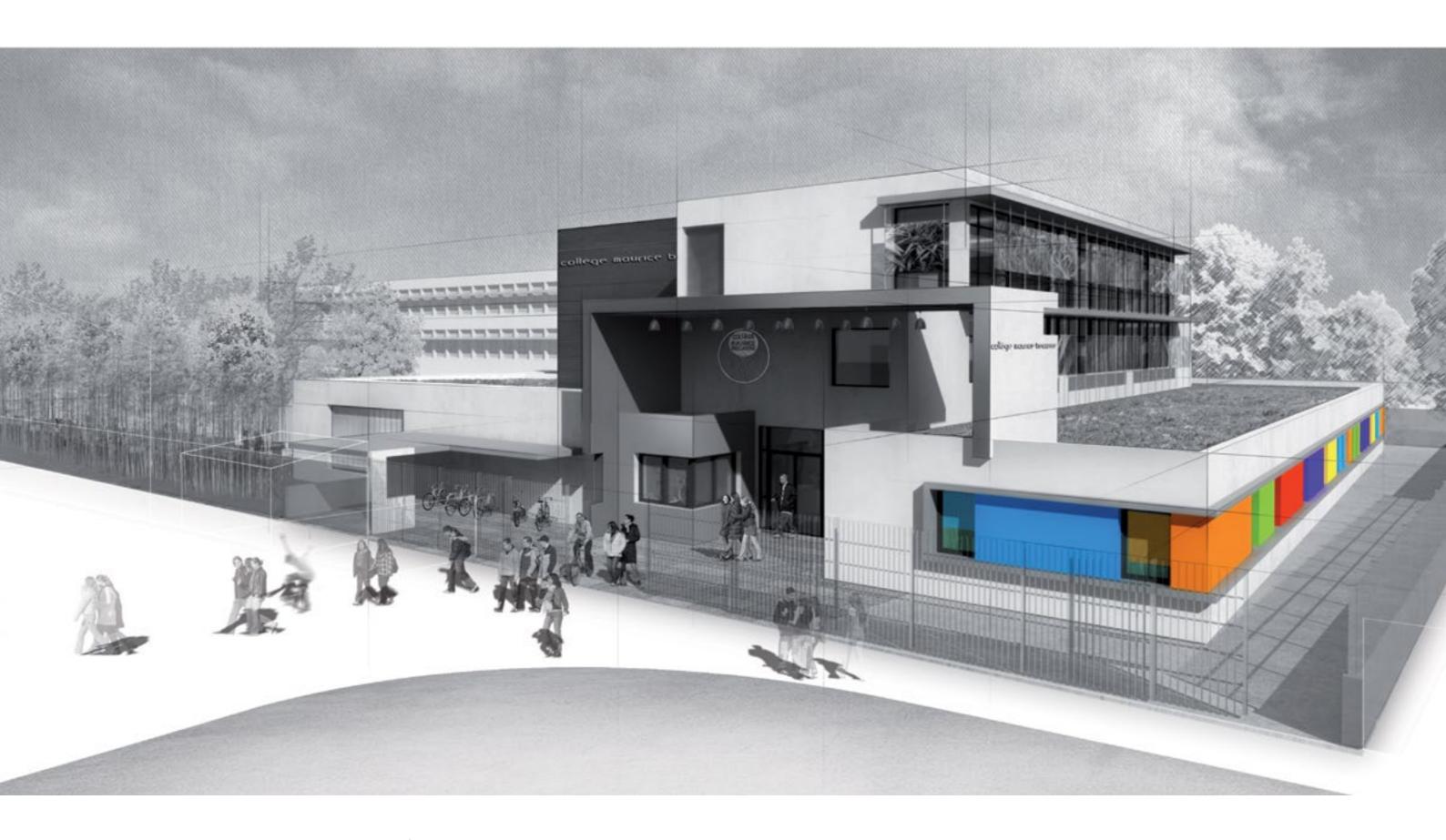
Le jardin paysagé, de par sa situation en limite de l'enceinte du collège, offre une vue verdoyante depuis les pavillons voisins et les logements de la salle de permanence.

de fonction ; il vient sur l'emprise des actuels bâtiments préfabriqués. Un traitement particulier a été porté sur le parc qui comprend en apportant un confort thermique une bambouseraie le long du mur d'enceinte, un cheminement de pas japonais qui traverse les différents thèmes du jardin, (mer minérale, petites bambouseraies, plantes de rocaille...).

Enfin, le monument aux morts est conservé et positionné sur la facade







Maître d'Ouvrage : Conseil Général de la Haute-Garonne - Équipe de maîtrise d'oeuvre : Goubert&Landes (Architectes), 3J Technologies (BET Structure), Technisphère (BET Fluides / éléctricité) - Type de mission : Concours sur esquisse - Calendrier : 6 semaines - Coût des travaux : 4.600.000€ HT- Surface de plancher : 4.500 m²

PÔLE PETITE ENFANCE

Une volumétrie simple avec une grande variété d'espaces au service de l'éveil des enfants.

avec son parc urbain, ses équipements imposants, ses maisons de ville, le boulevard, la rue ? Comment inscrire un équipement de proximité dans ce site en pleine mutation ?

Minimalisme ? Anticipant un projet urbain aux contours encore incertains, le parti architectural du pôle de la petite enfance va chercher son inspiration dans les incontournables du site : les sujets arborés du parc, l'avenue et son habitat pavillonnaire, les vitrages de la grande salle de spectacle.

volontairement radicale: simplicité formelle, singularité et minimalisme dans son vocabulaire.

Comment articuler le passé du site L'architecture du bâtiment tient malgré tout une identité propre avec une palette picturale, des produits verriers extérieurs riches, permettant de discerner la spécificité d'usage de cet équipement public.

Une organisation de plain pied pragmatique. Cette organisation facilite le travail des éducateurs, mais aussi et surtout le déplacement des enfants. Une maison de la petite enfance est le lieu d'accueil et d'éveil pour les tout petits, mais également un espace professionnel pour les adultes qui doit être La réponse à ce désordre est pratique, efficace et confortable.













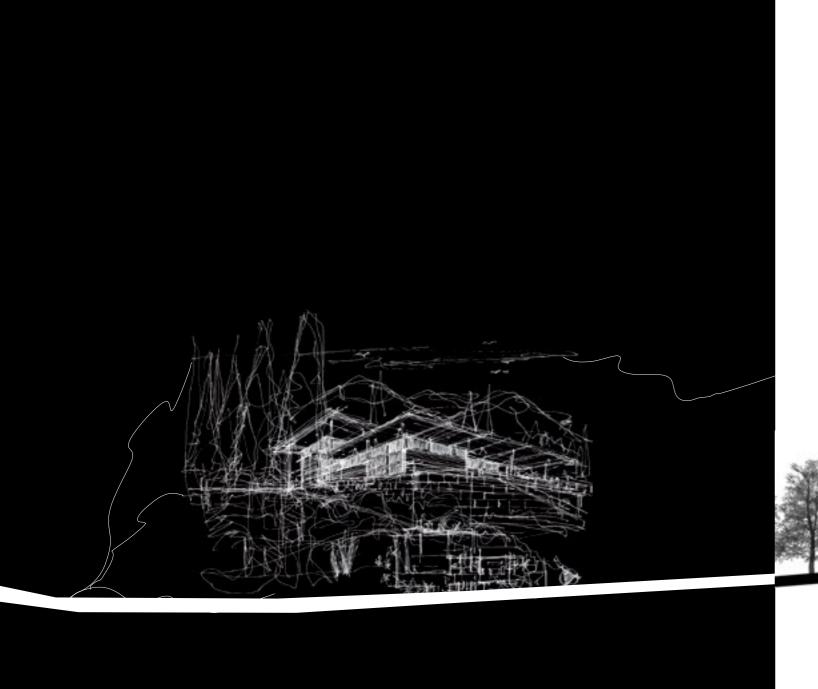
Maître d'Ouvrage : Communauté de Communes du Pays de Lourdes - Type de mission : Mission de base, Concours sur esquisse (Lauréat) - Équipe de maîtrise d'oeuvre : Goubert&Landes (Architectes), AEC (BET Structure), SETES (BET Fluides / éléctricité), GAMBA (BET acoustique), COMPLÉMENT TERRE (BET paysage) - Coût des travaux 3.400.000€ HT Surface de plancher : 2.125 m²

CONSTRUCTION D'UN GROUPE SCOLAIRE ET PÉRISCOLAIRE

La volonté dans ce projet est de créer une enceinte close pour les différentes entités du programme (CLAE, école maternelle, école élémentaire et cantine scolaire) afin de pouvoir circuler aisément d'un espace à un autre. Cette configuration permet également la mutualisation des différents espaces de services. Le bâtiment implanté à l'Ouest de la parcelle réduira la superficie existante du parking. Toutefois, les places supprimées seront recréées au Sud du parking, dans sa continuité, afin de conserver les 83 places actuelles.



Maître d'Ouvrage : Commune des Horgues - Équipe de maîtrise d'oeuvre : Goubert&Landes (Architectes), AEC (BET Structure), SETES (BET VRD /éléctricité) - Type de mission : Mission de base - Calendrier : 4 mois (études), 12 mois (travaux) - Coût des travaux : 1.700.000€ HT Surface de plancher : 2.125 m²







" Lignes épurées "

Nichée sur une colline, les lignes résolument contemporaines de cette villa instaurent un dialogue permanent avec l'extérieur.

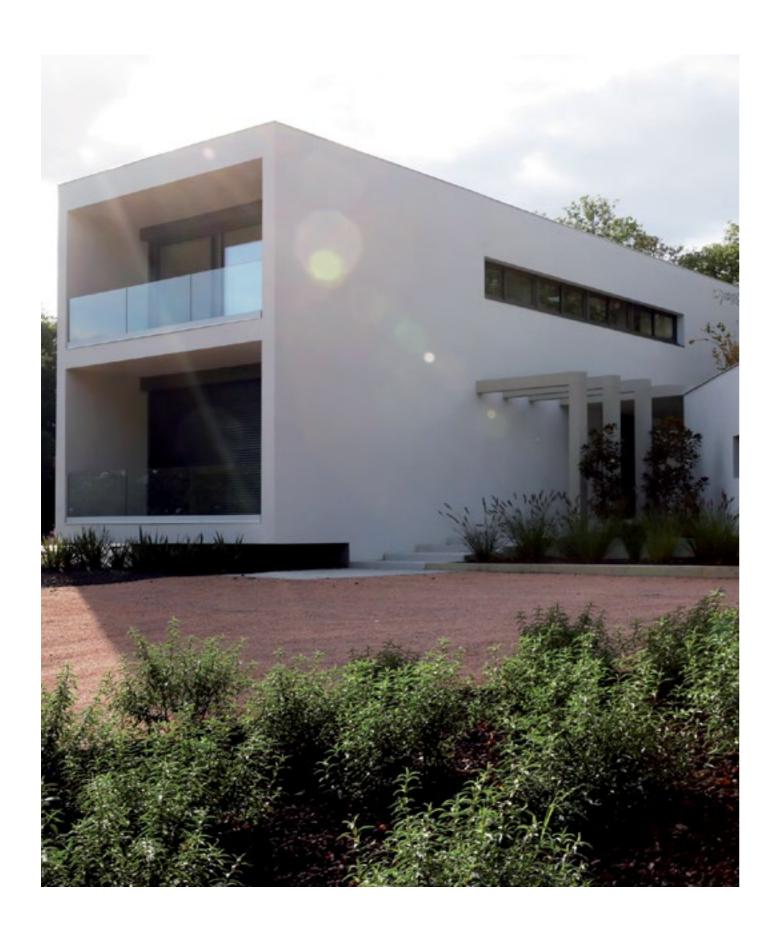
Impressionnante par ses dimensions et brillante par sa simplicité. La maison est aussi d'un blanc lumineux, transparente et minimaliste.

La continuité et l'uniformité du sol de la maison (béton poli) à celui des terrasses extérieures par des grandes baies vitrées s'imposent comme une réelle extension de l'intérieur.

Jouir d'un extérieur aussi contemporain que leur habitat était un impératif de la commande, les espaces outdoor ont été entièrement créés avec la même rigueur utilisant des lignes pures et sobres.







A l'intérieur, on retrouve une sensation de douceur et de fluidité des espaces liés aux fonctions où le regard est naturellement porté vers la nature rendue omniprésente par les larges et nombreuses ouvertures. Les pièces communes de vie se veulent conviviales et ouvertes. Elle demeure une maison habitée, vivante et fonctionnelle au quotidien.

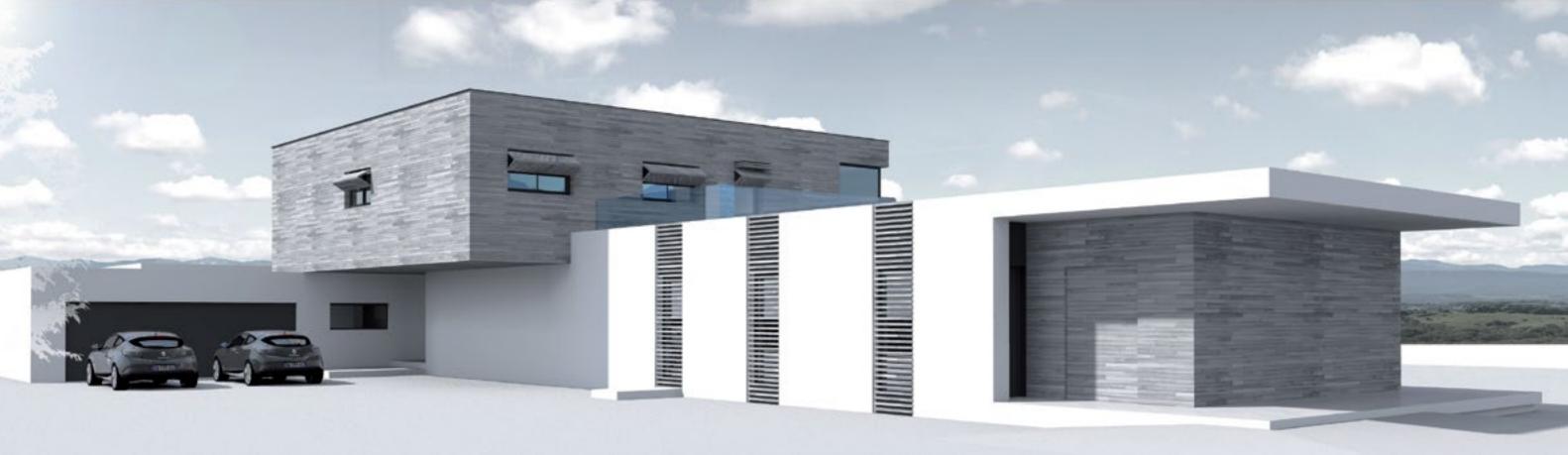


" Minimalisme "

Le projet se caractérise par une architecture résolument contemporaine, épurée et minimaliste mettant en relation des volumes empruntant le même vocabulaire sobre. Cette maison est le fruit d'une réflexion sur la relation des espaces à vivre avec son environnement.

Une relation " dedans/dehors " privilégiée, un cadrage des vues soigneusement étudié, permettent de jouir d'espaces à vivre de qualité. L'implantation des volumes bâtis fait face à la chaine des Pyrénées au sud, apportant ainsi cette qualité d'usage recherchée, et un apport passif des espaces à vivre. L'accés se fera au nord, relié au domaine public par une cour engravillonnée de concassé de carrière. Les espaces de nuit seront implantés à l'étage, dont chaque espace jouira de cette même recherche de vues privilégiées, un solarium implanté sur la toiture du rez de chaussée permettra une relation à l'environnement toujours plus affirmée.







C'est au bout d'une belle allée bordée de platanes centenaires que se situe le terrain sur lequel est construit cette maison. L'environnement à 360° n'est que nature et silence. Nous avons délibérément pris le parti de tourner le dos aux voisins pour chercher à privatiser le cœur de la maison dans la ferme intention de faire face à la nature sauvage en fond de parcelle, et ainsi conserver au maximum la tranquillité des lieux.

Toutes les pièces ont la même orientation et sont dimensionnées pour respecter les attentes fonctionnelles de nos clients.











" Un décor sur mesure "

Résultat d'une parfaite harmonie d'intentions entre le maître d'ouvrage et l'agence, la rénovation de cette maison est un hommage à la nature.

Les fonctions travail, détente et repos se succèdent au rythme de chalets parfaitement intégrés à la déclivité du terrain et reliés entre eux par des patios intérieurs.

Les positionnements et les dimensions des ouvertures ont été choisis et adaptés aux fonctions des pièces afin d'offrir des cadres sur le paysage.

La rénovation intérieure, sobre et précise, fut entièrement repensée, pour créer des ambiances claires et chaleureuses en évitant les clichés des constructions en bois massif.

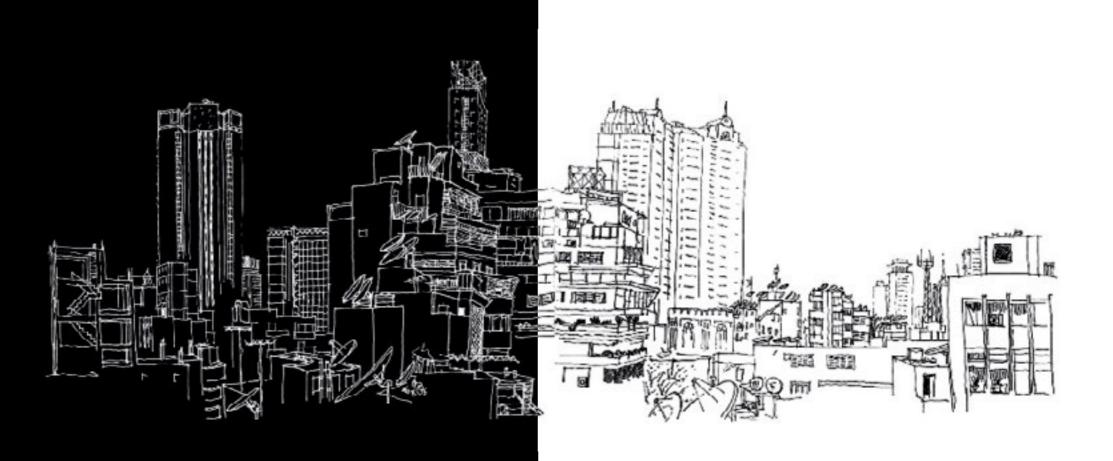












Divers

SERRES HORTICOLES

Situé dans la ceinture périphérique de Toulouse dans une zone à vocation agricole, ce projet concerne le réaménagement et la création de serres de production horticole.

Outre la création de nouvelles serres sur une surface de 10.000 m², il comprend, un réaménagement de l'existant avec la création d'un espace de vente, une restructuration et une modernisation des unités de production. L'architecture des serres créées reprend la typologie des serres dites « chapelle » industrielles à structure métallique.

Les façades sont variables, elles pourront comporter du bardage blanc de type « sandwich », des panneaux de polycarbonate translucide, en verre ou en bardage plan noir.







CRÉATION DE NOUVEAUX LOCAUX ADMINISTRATIFS ET TECHNIQUES DU SERVICE MIXTE DÉPARTEMENTAL EAU ET ASSAINISSEMENT

Créé en 2005 par des élus Ariégeois et Haut-Garonnais, pour mettre en commun les moyens nécessaires à ses activités, le Syndicat Départemental de l'Eau et l'Assainissement (SMDEA) ne tarde pas à se développer rapidement. Aussi, le Conseil Général de l'Ariège s'est vu contraint de créer des nouveaux locaux à cette entité.

Véritable outil de coopération intercommunale spécialisé dans les domaine de l'eau et l'assainissement cette organisation avait besoin de bureaux, pour la partie administrative, mais aussi des ateliers et d'aires de stockage pour assurer parfaitement ses missions premières que sont l'entretien, la rénovation et l'optimisation des installations d'eau potable et d'assainissement des 297 communes membres. Sur la parcelle du projet existaient les

anciens entrepôts d'un transporteur, c'est tout naturellement que nous avons transformé ces locaux disponibles en atelier, et plus généralement en espace de stockage. Le reste du programme consistait à la création de nombreux bureaux correspondants aux besoins administratifs qui accompagnent les démarches préalables aux travaux. Ces bureaux, tous au rez-de-chaussée sont disposés en U en dégageant, ainsi, une cour intérieure qui est consacrée exclusivement aux véhicules des ateliers.

Le principe constructif choisi pour ce bâtiment est de type industriel, charpente et bardage métalliques entrecoupés de voiles béton. Une résille métallique souligne l'édifice, mais donne également une ombre portée tamisée sur les façades en guise de protection solaire.











Maître d'Ouvrage : Conseil Général de l'Ariège - Type de mission : Mission de base + exécution - Équipe de maîtrise d'oeuvre : Goubert&Landes (Architectes mandataires), Séquences (Architectes associés), Seti (BET Structure), Sacet (BET Fluides/Electricité) - Calendrier : 8 mois (études), 12 mois (travaux) - Coût des travaux : 2.100.000€ HT (valeur octobre 2003) - Surface de plancher : Locaux techniques : 1.000 m², Locaux administratifs : 1.500 m²



CRÉATION D'UNE DIRECTION REGIONALE ET D'UNE AGENCE BANCAIRE

Situé en sortie d'agglomération de Toulouse, en limite de la commune de Ramonville, ce projet se caractérise par la création d'une agence bancaire ainsi que de sa direction régionale. Le paysage urbain est composé de constructions diverses entre traditionnelles et contemporaines, dans un tissu à la fois assez dense, et un tissu pavillonnaire en second plan, dans un quartier à dominante brut, panneaux bois, éléments commerciale.

en alignement de route, recréant

ainsi une continuité urbaine et respectant le caractère commercial des lieux.

Le passage ouvert vient créer un rezde-chaussée commercial, par lequel on accède aux services. Le pignon en vêture bois vient recréer l'angle de rue avec une allée de grands chênes. Les matériaux utilisés, béton vitrés, menuiseries aluminium, sont Cette construction vient s'insérer compatibles avec le caractère urbain de la zone.





Maitre d'ouvrage : CIC Société Bordelaise - Type de mission : Mission de base + OPC - Équipe de maîtrise d'oeuvre : Goubert&Landes, 3J Technologies (BET Structure et VRD), Sacet (BET Fluides/Electricité) - Calendrier : Concours 1 mois, 7 mois (études), 9 mois (travaux) - Coût des travaux : 1.300.000€ HT - Surface de plancher : 570 m²

CRÉATION D'UNE MAISON DE SANTÉ

Face à la désertification médicale dans les zones rurales, la commune de Montgailhard, proche voisine de Foix, préfecture de l'Ariège, a souhaité s'équiper d'un pôle médical où seraient rassemblés des professionnels de la santé. Sa démarche fut dans un premier temps de chercher et convaincre des spécialistes médecins, infirmiers et kinésithérapeutes de se regrouper afin de partager des locaux adaptés pour l'accueil de la patientèle en toute situation. Le but affirmé étant de créer un lieu d'échange d'émulation et un partage entre chaque profession, mais offrir également la possibilité aux patients de trouver accès dans un même lieu à l'ensemble des soins dont ils auraient besoin.



ONT CONTRIBUÉ

REMERCIEMENTS

Wassila ACHI ADAC 65 Gaël ANGAUD ADAPEI 09 Olivier AUTHIER AGAPEI Marine BACHAUMARD APAVE Luc BERLANDA BEBEBIZ

Marlène BONETTO BIANCHINI INTERNATIONAL

Patrice BRION BOURDARIOS

Chambre des Métiers de l'Ariège Antoine CALLEALTA

Flore CANOUR CHATEAU D'AX Samuel CAPLIEZ COGEMIP MPC Cécile CORMARY Communauté de Communes Adour-Rustan-Arros

Christian-Pierre HOUBARD

Nicolas LUCAS

Elsa PIROVANO

Régis PORTAL

Audrey PILORGET

COPYRIGHT Photographies

Patrick DEREWIANY

GOUBERT&LANDES

Christophe PICCA

André BOUR - CERDA

Priscilla BERGÈS - PRIXIL

L'USINE

GLOBAL DESIGN

Simon PERRIN-LACOUR

Laurent DUCONGÉ Communauté de Communes Save et Garonne David FOIX Communauté de Communes du Pays de Foix

Communauté de Communes de la Vallée d'Argelès-Gazost

Communauté d'Agglomération du Grand Toulouse

Perrine MARTINEZ Commune d'Arcizac-Adour Audrey MELOU Commune de Horgues Claude OLIVES Commune de Montgailhard Anna PAVLOVA Commune de Serres-sur-Arget Mélanie PEREZ

Commission Syndicale de la vallée de Saint-Savin

Conseil Général de l'Ariège Conseil Général de la Haute-Garonne

Conseil Régional, Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

COMPTOIRS DU MONDE

Céline ROY CIC

Sofia SONNEY Crédit Coopératif Yann SOULIÉ Crédit Mutuel Jérémy TOURNAN DSI

Vincent TRAMOND EDOUARD DENIS

> ENFA GBMP GBimmo GEOX GROUPAMA IFCDIS La Poste LCL

MEP Conseil NEXITY OPH 09 OPPIDEA

Régie Espace Cauterets SA HLM des Chalets

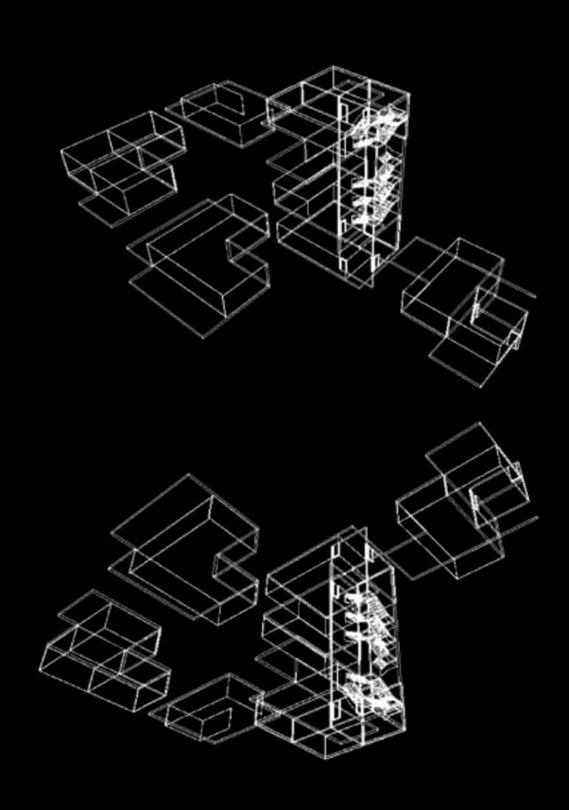
SAS CAUQUIL SDIS 09

SEM du Pont d'Espagne

SFA TAGÉRIM

THOMAS & DANIZAN Ville de Cauterets Ville de Lourdes Ville de Tournefeuille

VINCI



91 - gl.archi@goubertlandes.fr - www.goubertlandes.fr 4, rue Vincent SCOTTO 65100 LOURDES Tél. +33(0)5 34 30 17 2, impasse Louis SIRE 31200 TOULOUSE

6, quai de l'ARIÈGE 09400 TARASCON